

L'ITALIA TRA DANTE, GELATI E CASANOVA

In concomitanza con le celebrazioni per i 150 anni dall'Unità, la stampa inglese rende merito all'Italia con una classifica, una scelta ragionata fatta dal quotidiano britannico *The Independent*, in cui si elencano quindici tipicità italiane «esportate» dal nostro Paese, per le quali l'Italia è conosciuta nel mondo. L'articolo, intitolato *Fast cars to Latin lovers: Italy's top 15 cultural exports* è una lista commentata che spazia da Claudia Cardinale e Federico Fellini a Roberto Baggio e Caruso, passando per «il dolce far niente» (da non confondere con la *Dolce Vita* di felliniana invenzione e assimilabile, invece, al *take it easy* inglese che diventa quasi una filosofia di vita), le auto (non solo Fiat e Ferrari, ma anche Maserati, Lamborghini e Bugatti), e i gondolieri veneziani.

Pagine a cura di Giovanni Battista Cafaggi III C, Donato Concilio IV C, Donato D'Ambrosio II B, Francesco Gallo II B

CLAUDIA CARDINALE



Qualcuno potrebbe dire che l'icona della bellezza italiana sia Sofia Loren, la Lollobrigida o la Bellucci, ma tra tutte le dee dello schermo italiano che hanno dominato il cinema nel dopoguerra, la migliore è senza dubbio Claudia Cardinale. “La Cardinale – ha detto l'attore britannico David Niven – è la più bella e felice invenzione italiana dopo gli spaghetti”. Sublime la sua interpretazione per Visconti nella celebre pellicola “Il Gattopardo”.

IL DOLCE FAR NIENTE



Gli Italiani hanno, si può dire, quasi brevettato questo stile di vita. Il dolce far niente non deve però confondersi con il “carpe diem” latino che, predica, invece, esattamente l'opposto, oppure con “La dolce vita”, film in cui il Marcello Mastroianni interpreta Marcello Rubini, un giornalista romano che si occupa di servizi scandalistici, ma coltiva l'ambizione di diventare scrittore.

LE MACCHINE

Esiste un legame quasi mistico tra ingegneri italiani e l'automobile. Lancia, Bugatti, Alfa Romeo, Lamborghini, Maserati e Ferrari hanno stabilito lo standard d'oro del design dell'automobile - una combinazione di linee elegantemente belle e sublimi e l'attenzione a ogni singolo dettaglio .



I GONDOLIERI



I gondolieri italiani sono 425, tutti maschi, più una donna, Giorgia Boscolo divenuta gondoliera nell'agosto 2010. Trasportano i visitatori da 900 anni lungo i canali della città in romantiche gite, intonando "O Sole Mio" e "That's Amore"

I SONETTI

Il sonetto è un breve componimento poetico, tipico soprattutto della letteratura italiana, il cui nome deriva dal provenzale *sonet* (suono, melodia) che si riferiva in genere a una canzone con l'accompagnamento della musica.

I GELATI



Tutti sanno che il gelato italiano è il migliore di tutti questo perché lo hanno inventato proprio loro. I Medici lo servivano nei loro banchetti, mentre Bernardo Buontalenti ha sperimentato tecniche di refrigerazione nel 1565. La macchina del gelato è stata inventata da un pescatore siciliano chiamato Francesco Procopio dei Coltelli.

ENRICO CARUSO E FEDERICO FELLINI

Enrico Caruso è stato un tenore italiano. È considerato il tenore per eccellenza, grazie alla suggestione del timbro e alla inconfondibile malia dello strumento vocale. Il cantante napoletano fu il primo a cimentarsi nella nuova tecnologia, fino ad allora snobbata da molti altri cantanti, e questo determinò il suo successo.

Federico Fellini è stato un celebre regista e sceneggiatore italiano. È considerato universalmente come uno dei maggiori protagonisti della storia del cinema mondiale. Già vincitore di quattro premi Oscar per il miglior film straniero, per la sua attività da cineasta gli è stato conferito nel 1993 l'Oscar alla carriera.

MAFIA

L'Italia non ha inventato i gangsters, ma ha concepito il concetto di famiglia criminale. È nata in Sicilia occidentale nel 1860 quando i ricchi proprietari terrieri e i mercanti avevano bisogno di protezione dai banditi e dai cacciatori di taglie



LATINO

Il giornalista del quotidiano britannico *The Independent* annovera tra le quindici cose che si ricordano dell'Italia sicuramente il latino. La lingua latina si è sviluppata grazie anche al contributo di tutte le lingue dei popoli con cui è entrata in contatto durante l'epoca romana, ed in particolare con gli idiomi italici, l'idioma etrusco e con quelli parlati nel Mediterraneo orientale (soprattutto il greco).

ANTICA ROMA



L'antica Roma ha dominato l'Europa Occidentale per 1.200 anni a partire con alcuni insediamenti costituiti intorno al fiume Tevere. Man mano si è sviluppata in un impero che si è esteso dalla Britannia a ovest dell'Egitto e della Siria.

CASANOVA E DANTE



CASANOVA

Quando si parla di Giacomo Casanova viene subito in mente il donnaiolo senza scrupoli. Di lui resta una produzione letteraria molto vasta ma viene principalmente ricordato come avventuriero e come colui che fece del proprio nome il sinonimo di seduttore.

DANTE

Dante Alighieri, battezzato come Durante degli Alighieri è stato un poeta, scrittore e politico italiano. Considerato il padre della lingua italiana, è l'autore della Comedìa, divenuta celebre come Divina Commedia e universalmente considerata la più grande opera scritta in italiano e uno dei più grandi capolavori della letteratura mondiale.



LEONARDO DA VINCI

Forse la persona più geniale che sia mai esistita. Artista, scienziato e pittore italiano, incarna in pieno lo spirito della sua epoca, portandolo alle maggiori forme di espressione nei più disparati campi dell'arte e della conoscenza. Fu pittore, disegnatore, scultore, architetto, ingegnere, scenografo, anatomista, letterato, musicista e inventore. Ha lavorato per i Borgia come architetto militare, ha dipinto opere di magnifica bellezza ed è l'autore del più celebre ritratto del mondo "La Gioconda" (nella foto il dipinto La dama con l'ermellino).

ROBERTO BAGGIO



Considerato la migliore incarnazione del periodo d'oro nella storia del calcio italiano, Roberto Baggio è stato reso leggenda dalla sua velocità, agilità e capacità di trovare gli angoli impossibili per mettere il pallone in porta.

IL FOGLIO DEL GALILEI

Direttore Editoriale

Nicola Annunziata

Direzione

Francesca Blasi - Laura Grella

Redazione

Salvatore Amato 3C, Giandomenico Amoroso 2B, Stefano Bilotti 4C, Giovanni Battista Cafaggi 3C, Antonio Cristian Capezzerà 2B, Antonio Capone 4C, Valerio Antonio Ciancio 3C, Donato Concilio 4C, Donato D'Ambrosio 2B, Alessandro De Santis 3C, Luigi Della Rocca 5C, Roberto Di Paola 3C, Alessio Donadio 2B, Francesco Gallo 2B, Alessandro Gatto 3C, Gaetano Guagnini 1D, Giuseppe Maiorano 5A, Antonio Murano 3C, Gianluca Passaro 2C, Angelo Pesce 2B, Rosario Pesola 4C, Daniele Petrillo 1D, Arturo Portofranco 4A, Giacomo Quaranta 2B, Giuseppe Quarata 3C, Armando Ruffolo 2C, Giuseppe Siani 3C, Giovanni Mirko Landi 4C

Questo giornale è stato realizzato a fini didattici nell'ambito del PON 2010/2011

La diffusione è interna all'Istituto